

## Curriculum

**Informazioni personali:** **Sardelli Elena** nata a Cecina (LI) il 25/05/80, residente a Rosignano Solvay (LI) in via G. Rossa 28.  
Domicilio: in via San Quirico 41, 50100 Firenze.

**Istruzione:** **Sardelli Elena** Diplomata nel 1999 presso il liceo scientifico sperimentale indirizzo artistico F. Cecioni di Livorno  
Laureata nel 2004 presso l'Accademia delle belle arti di Firenze, indirizzo Pittura col massimo dei voti  
Corso di specializzazione della tecnica ad aerografo presso Associazione aerografisti italiani 2006

**Lingue:** Italiano madre lingua  
Inglese

### **Esperienze lavorative:**

**Trucco di caratterizzazione** in "Il gatto con gli stivali" commedia per il teatro di Tavarnuzze (FI). 2002  
**Trucco beauty e posticci** in "L'importanza di essere Ernesto" commedia per il teatro di Tavarnuzze (FI). 2002  
**Trucco beauty e speciale** in "Metamorfosi" cortometraggio di Samuel Marfisi, Firenze. 2002  
**Trucco speciale** in "Anima Nera" cortometraggio di Alessandro Riccio, Tedavì 98, Firenze. 2002  
**Trucco di caratterizzazione** in "Charlot va in cantiere" cortometraggio in onore di Charlie Chaplin di Fabrizio Nigro, Firenze. 2002  
**Invecchiamenti pittorici** in "Quella certa età", commedia teatrale, amatori DLF Firenze. 2002  
**Trucco beauty** in pubblicità progresso per la regione Toscana, Firenze. 2002  
**Trucco speciale d'intrattenimento** per Telecom Italia in SMAU, Milano. 2002  
**Trucco speciale d'intrattenimento** per discoteca Atleti, Halloween, Livorno. 2002  
**Trucco speciale** in "Pedro e il Capitano", commedia teatrale diretto da Andrea Moretti, Viareggio. 2003/04  
**Trucco speciale d'intrattenimento** per Halloween in Borgo a Mozzano (LU). 2003  
**Trucco speciale** in "Last Blood" cortometraggio prodotto da "Licaoni", Livorno. 2003  
**Trucco teatrale** in opera lirica "Il barbiere di Siviglia", Garfagnana, Lucca. 2003  
**Riproduzione anatomiche** in "Turandot", commedia teatrale, Tedavì '98, Firenze. 2004  
**Maschere** per il carcere di Volterra, Carte Blanche. 2004  
**Trucco speciale e costumi** in "Kiss me Lorena", lungometraggio, Licaoni Livorno. 2004  
**Trucco teatrale e speciale** in "Gianni Schicchi" opera lirica, Garfagnana, Lucca. 2004  
**Trucco speciale** in "La Cagna" cortometraggio di P. de Fiol, Pavia movie, Pavia. 2004  
**Trucco speciale d'intrattenimento** per Joe D'amato Horror film festival, Livorno. 2004  
**Maschere ed effetti di scena** in "Macbeth", tragedia teatrale, Archetipo srl, Firenze. 2005  
**Riproduzione anatomiche** in "Ulissea", lungometraggio di Andrea Camerini, Baratti(LI). 2005  
**Maschere** in "Tablò", spettacolo teatrale, A & G entertainment, Pisa. 2005/2006  
**Trucco teatrale** in "Rigoletto", opera lirica, Garfagnana, Lucca. 2005  
**Trucco speciale** in cortometraggio di P.de Fiol, Pavia movie, Pavia. 2004  
**Trucco speciale** per "Il tunnel dell'orrore", Halloween, Borgo a Mozzano (LU). 2005  
**Maschere** in "Il mercante di Venezia", commedia teatrale, Archetipo, Firenze. 2006

**Moke-up**, riproduzione di tartufi finti, per Savitar srl, Firenze. 2006  
**Trucco speciale d'intrattenimento** per Lucca Comics, Lucca. 2006/2007  
**Trucco speciale** in "Fantasmi di luce buia", cortometraggio di R. Caruso, Catania, 2006  
**Trucco speciale** per "Nynpha", lungometraggio di I.Zuccon, Ferrara, 2006  
**Trucco beauty** per "Croci per tutti" cortometraggio di Michele Melani, Firenze 2007  
**Trucco speciale** per "Torture" cortometraggio di Pat Battistini, Firenze 2009  
**Riproduzione Anatomiche** per Museo dei Serial killer di Firenze, 2007  
**Trucco beauty e acconciature** per "Fat show" pilota di A.Izzo e G.Favilla, I Licaoni, Livorno, 2008  
**Riproduzioni anatomiche** per il ciclo museale Anatomy to Robotics basato su gli studi di anatomia di Leonardo da Vinci, Firenze-Melbourne 2008/2009.  
**Trucco speciale** di intrattenimento per ParmaFantasy, Parma 2008/2009  
**Trucco speciale** per "Cominciamo Bene", Raitre, Roma, 2009  
**Trucco beauty e acconciature** per "Non è un paese per super eroi", mediometraggio, I Licaoni, Livorno, 2009  
**Riproduzioni anatomiche** per La Bottega di Leonardo, Fiera Artigianato, Firenze 2009  
**Trucco speciale** per festa privata, Castello di Mugnana, Firenze 2009  
**Trucco beauty e speciale d'intrattenimento** per , Cineshow, Torino. 2009  
**Seminario effetti speciali** per ANPAS Piemonte, Torino. 2009.  
**Trucco beauty e acconciature** per Nuova Pignone, Licaoni, Firenze. 2009.

**Tecniche acquisite:** Trucco cosmetico beauty, teatrale e trucco protesico. Conoscenza delle tecniche della stampistica in gesso, resina e siliconi. Ottima conoscenza delle tecniche di modellatura in plastilina e creta. Ottima conoscenza della colorazione ad aerografo, della colorazione su resina e su silicone. Utilizzo della tecnica all'uncinetto per realizzazione di posticci e parrucche. Perfezionamento della comprensione della lingua inglese

**Note personali:** Mi ritengo una persona positiva e socievole. Mi caratterizzano elasticità mentale, creatività, spirito di adattamento e la capacità di mettermi sempre in discussione. Le mie esperienze lavorative sono particolari e molto varie ma credo di esser sempre riuscita con successo, ottenendo spesso commenti molto positivi dai miei datori di lavoro e committenti. Negli ambienti di lavoro che ho frequentato, ho saputo instaurare ottimi rapporti interpersonali e contribuire alla creazione di una piacevole ed efficiente atmosfera lavorativa.